

## Globalni Reporterzy. Dokument z Afryki Wschodniej

### – scenariusz warsztatu

#### Cele warsztatu:

- zdobycie wiedzy o rzeczywistości życia w Ugandzie, Tanzanii, Etiopii,
- poznanie powiązań pomiędzy mieszkańcami Polski a mieszkańcami Afryki Wschodniej,
- pokazanie przykładów aktywności obywatelskiej i społecznej mieszkańców Afryki Wschodniej oraz wolontariuszy z krajów globalnej Północy,
- zdobycie wiedzy na temat zjawisk o globalnym zasięgu (w szczególności: handlu, ekologii oraz turystyki)
- zainspirowanie do działania na rzecz mieszkańców krajów Południa

#### Czas trwania: 4 h

Grupa docelowa: uczniowie i uczennice szkół ponadpodstawowych i ponadgimnazjalnych (grupa max. 15 osobowa)

#### Potrzebne materiały:

Kamera, laptop, papier flipchartowy, markery, gra „Globalni Reporterzy”

Czas	Moduł	Szczegóły
10 minut	Wprowadzenie	<p>Przedstawienie się trenerów/rek i wprowadzenie do warsztatów – prowadzący/a mówi, o czym będziemy rozmawiać na warsztatach, w jakim trybie będziemy pracować i jakie zasady będą obowiązywać podczas warsztatów.</p> <p>Przedstawienie się uczennic i uczniów – każda osoba mówi swoje imię oraz jedną rzecz, z którą kojarzy jej się Afryka. Następnie osoba prowadząca podsumowuje skojarzenia uczniów i mówi, że podczas tych warsztatów będziemy starać się zweryfikować część z tych wyobrażeń.</p>
20 minut	Prezentacja nt. rzeczywistości wybranego kraju	<p>Osoba prowadząca omawia rzeczywistość wybranego kraju Afryki Wschodniej, najlepiej Tanzanii, Etiopii, Ugandy lub Kenii. Celem prezentacji jest przybliżenie rzeczywistości wybranego kraju, zwrócenie uwagi na różnorodność kontynentu afrykańskiego oraz przełamanie wybranych stereotypów, jakie funkcjonują na temat Afryki (np., że wszędzie mieszkańcy mają problem z dostępem do wody, że nie ma dużych miast, że wszędzie gospodarka wolno się rozwija etc)</p> <p>Prezentacja powinna skupiać się na przekazaniu informacji dotyczących</p>

		<p>kultury, warunków życia oraz informacji łamiących stereotypy na temat tego kraju. Prezentacja powinna zawierać zdjęcia.</p> <p>Do prezentacji można wykorzystać zdjęcia i teksty dostępne na stronie: <a href="http://pah.org.pl/nasze-dzialania/293/relacje_z_projektow">http://pah.org.pl/nasze-dzialania/293/relacje_z_projektow</a>.</p>
60 minut	Gra w grę „Globalni Reporterzy”	<p><b>Gra z podziałem na 3 grupy</b></p> <p>Dzielimy uczestników na 3 grupy (np. poprzez odliczanie do 3 lub losowanie karteczek w 3 kolorach). Następnie każda z grup rzuca kostką do gry – grę rozpocznie zespół, który wyrzuci najmniejszą liczbę oczek na kostce.</p> <p>Gra odbywa się według instrukcji dostępnej w osobnym pliku.</p>
<b>Przerwa</b>		
25 minut	Omówienie gry	<p>Grę „Globalni Reporterzy” można omówić na wiele sposobów. Wiele zależy od poziomu wiedzy grupy, umiejętności trenerskich prowadzącego i zagadnień, które pojawią się w trakcie rozgrywki. Zagadnienia globalne pojawiające się na poziomie ogólnym w grze, a wynikające ze sposobu konstrukcji mechanizmu gry to: współzależności globalne, wpływ jednostki na globalny świat oraz wpływ globalnego świata na jednostkę, odpowiedzialna turystyka, globalne zmiany klimatu. Szczegółowe zagadnienia globalne poruszane są w poszczególnych pytaniach Punktów Wiedzy. Możemy w nich spotkać zarówno zależności ekonomiczne (cła, ceny żywności, zależności handlowe, globalne korporacje) jak i kulturowe (muzyka, różnice międzykulturowe) czy też ekologiczne (klimat oraz wpływ człowieka na środowisko). Zależnie od tego które aspekty osoba prowadząca uzna za najważniejsze w danej grupie, może prowadzić omówienie w wybranym kierunku.</p> <p>Na początku możemy zadać następujące pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jak Wam się grało?</li> <li>- Jak Wam się podobała rozgrywka?</li> <li>- Co myślicie o rezultacie gry?</li> </ul> <p>W analizie wybieramy te pojęcia, które w danej grupie uznajemy za najważniejsze np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W grze zobaczyliście w jaki sposób powiązane są różne aspekty świata, takie powiązania nazywamy współzależnościami globalnymi, jak byście je zdefiniowali?</li> <li>- Mogliście też zaobserwować, że sposób w jaki podróżujecie ma wpływ na rzeczywistość krajów, które odwiedzacie. Takie zagadnienie nazywamy odpowiedzialną turystyką, po tym doświadczeniu powiedzcie co to znaczy podróżować odpowiedzialnie?</li> <li>- Na podstawie gry i Waszych doświadczeń powiedzcie, w jaki sposób</li> </ul>

		<p>jednostka może oddziaływać na świat? (Tu można spisać na tablicy kilkanaście konkretnych propozycji na tablicy – będzie to przydatne w dalszej części warsztatu)</p> <p>-W jaki sposób zglobalizowany świat oddziałuje na jednostkę?</p> <p>Przykłady szczegółowych pytań:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W jaki sposób możecie zmienić swoje zachowania aby powstrzymać zmiany klimatu?</li> <li>- W jaki sposób zmienić relacje handlowe pomiędzy globalną Północą a globalnym Południem na bardziej równe?</li> </ul> <p>Warto także powrócić do kart z Punktami Wiedzy i Projektu, które były wykorzystane podczas gry i dokładnie je omówić. Można także spróbować omówić te karty, które w rozgrywce nie były wykorzystane (o ile czas na to pozwoli).</p>
20 minut	W jakim świecie chciałbym/chciałabym żyć?	<p>Osoba prowadząca prosi uczniów, aby zastanowili się, w jakim świecie chcieliby żyć. Na podłodze umieszcza plakat z takim pytaniem i zaprasza do cichej dyskusji – uczniowie mogą zapisywać swoje propozycje na plakacie, komentować pisemnie inne, ale nie mogą rozmawiać. Po 5 minutach, prowadzący omawia plakat i podsumowuje główne wątki.</p> <p>Następnie prowadzący/a pokazuje uczniom/uczennicom film „W jakim świecie chciałbyś/abyś żyć?” (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=xQnS81MbSY">http://www.youtube.com/watch?v=xQnS81MbSY</a>)</p> <p>Po filmie prowadzący/a pyta uczniów, jak podobał im się film, co myślą o wizjach osób w nim przedstawionych i jak ich wizje wyglądają w porównaniu z wizjami z filmu?</p>
	<b>Przerwa</b>	
35 minut	Co ja mogę zrobić, aby wizje z filmu mogły się spełnić?	<p>Prowadzący mówi uczniom, że teraz oni mogą nakręcić film, w którym zawrą pomysły na to, co oni/one mogą zrobić, aby wizje z filmów się spełniły.</p> <p>Praca nad filmem odbywa się w 3 grupach. Każda z grup może przygotować wypowiedź, rysunek, scenkę itp., która następnie zostanie nagrana na kamerę.</p> <p>Grupa, która jest gotowa, zostaje nagrana.</p>
10 minut	Podsumowanie warsztatów i ewaluacja	<p>Na zakończenie prowadzący/e pytają uczniów o ich wrażenia, co im się podobało, prosimy także o wypełnienie ankiety ewaluacyjnej</p>

Publikacja wyraża wyłącznie poglądy autora i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

Publikacja jest dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Polskiej Akcji Humanitarnej. Utwór powstał w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej realizowanej za pośrednictwem MSZ RP w roku 2013. Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej.