

Jestem zmianą, której chcę na Świecie!

Żyję zdrowo, żyję odpowiedzialnie

Opis: Warsztat wprowadzający w tematykę zdrowego i odpowiedzialnego stylu życia dla uczniów LO

Cele:

Po zajęciach uczestnicy m.in.:

- wiedzą czym jest odpowiedzialny styl życia i z jakimi wyborami się wiąże
- wskazują zależności pomiędzy codziennymi wyborami konsumenckimi a ich wpływem na życie innych ludzi i środowisko
- wiedzą czym jest odpowiedzialna moda

Metody i formy pracy: praca w grupach, praca indywidualna, analiza i interpretacja informacji

Pojęcia kluczowe: wybory konsumenckie, odpowiedzialna moda, biznes społecznie odpowiedzialny

Przebieg zajęć

1. Wprowadzenie

- Przywitanie uczestników
- Prezentacja się prowadzących
- Prezentacja celów i programów warsztatu
- Prezentacja się uczestników
- Ustalenie zasad pracy na warsztacie – spisanie kontraktu

2. Co składa się na zdrowy i odpowiedzialny styl życia?

Uczniowie przed wejściem do Sali losują kartki z napisami „zdrowie”, „zdrowy styl życia”, „odpowiedzialny styl życia”. Ich zadaniem jest odnalezienie innych osób z tym samym hasłem, jednak nie mogą oni używać słów, aby się porozumiewać. Po stworzeniu grup trener pyta co pomogło uczestnikom odnaleźć swoje grupy.

Jestem zmianą, której chcę na Świecie!

Pytania do dyskusji:

- Jak te pojęcia łączą się ze sobą?
- Czy łatwo jest prowadzić odpowiedzialny styl życia?
- Czy zdrowy styl życia to tylko dieta, czy coś jeszcze?
- Jak nasz styl życia wpływa na społeczność i środowisko lokalne?
- Czy wiem co jem?

3. Zdrowa i odpowiedzialna żywność – ile kilometrów przejechało moje śniadanie?

Rozdajemy każdemu uczestnikom konturowe mapy polityczne świata oraz materiał dot. importu towarów przez Polskę.

Zadaniem, każdej osoby jest przypomnienie sobie wszystkiego, co zjadł w ciągu ostatnich 24 godzin.

Patrząc na listę towarów jakie importuje Polska należy sprawdzić jakie produkty z tych, które zjedliśmy musiały przyjechać z innego kraju (np. kawa) albo które mogły przyjechać z innego kraju (mięso, mleko, owoce, warzywa).

Następnie każdy uczestnik zamalowuje flamastrem kraj na Konturowej Mapie Politycznej, z którego przyjechał produkt, który zjadł w przeciągu ostatnich 24 godzin.

Uczestnicy mogą sobie pomagać przy zakreślaniu kraju patrząc na wiszącą na ścianie mapę polityczną świata.

W sytuacji gdy Polska dany produkt importuje z kilku krajów (np. banany są importowane z Ekwadoru, Kostaryki lub Kolumbii do Polski) należy zakreślić wszystkie te kraje na konturowej mapie, ponieważ nie wiemy skąd dokładnie przyleciały banany, które jemy.

Warto przy tym ćwiczeniu zwrócić uwagę na to, że:

- ziarno kakaowe jest we wszystkich produktach zawierających czekoladę,
- jeśli produkt, który jedliśmy jest produkowany przez duży koncern, istnieje większe prawdopodobieństwo, że np. jogurt lub przetwór mięsny był w Polsce tylko pakowany, ale nie produkowany
- warto przypomnieć sobie o np. sokach cytrusowych

Wszyscy uczestnicy pokazują swoje konturowe mapy polityczne z zakreślonymi krajami.

Pytamy o wnioski jakie im się nasuwają, gdy patrzą na te mapy?

Podsumowanie:

Mówimy uczestnikom, że do omówienia tego ćwiczenia jeszcze wrócicie.

Prosimy o przyklejenie konturowych map w widocznym miejscu i zapraszamy do kolejnego ćwiczenia ukazującego globalne zależności.

Jestem zmianą, której chcę na Świecie!

3. Co znaczy ubierać się odpowiedzialnie?

Dżinsowa podróż

Rozdajemy każdemu uczestnikowi kawałek sznurka oraz fragment plasteliny do papieru. Każdy uczestnik losuje jedną kartkę z Materiału – Dżinsowa podróż (ochotnik może wziąć dwie kartki jeśli grupa jest mniej liczna).

Zgodnie z numerami zapisanymi na poszczególnych kartkach uczestnicy kolejno podchodzą do wiszącej na ścianie mapy politycznej świata i po przez przyklepnięcie za pomocą plasteliny sznurka między wymienionymi na swojej karteczce krajami, wyznaczają drogę jaką pokonują dżinsy w procesie produkcji. (jeśli nie, to robimy to na małych mapach politycznych) Np.: „Bawełna jest zbierana min. w Burkina Faso i wysyłana do Chin.” – uczestnik łączy sznurkiem Burkina Faso z Chinami Gdy cała droga zostanie pokonana przez dżinsy i zaznaczona na mapie, pytamy uczestników o ich przemyślenia kiedy patrzą na mapę.

Podsumowanie:

Ważna by nawiązywać w nim zarówno do ćwiczenia „Ile kilometrów przyjechało moje śniadanie?” jak i „Dżinsowa podróż”.

Ludzie na całym świecie od siebie zależą. Nasze codzienne wybory konsumenckie wpływają na życie ludzi mieszkających nawet na innych kontynentach. Nawiązanie do Fair Trade.

4. Biznes społecznie odpowiedzialny – czy firma może mieć ludzką twarz?

Projekcja filmu „Blood in the cel”.

Dyskusja i omówienie: jakie są społeczne i ekologiczne zagrożenia płynące z procesu produkcji różnych dóbr? Jakie są etapy życia produktu? Trener zwraca uwagę uczniów i uczennic na złożoność i długość procesu produkcji oraz na to, że niektóre zagrożenia mają wymiar lokalny, a inne globalny. Uczniowie w grupach zastanawiają się, jakie rozwiązania mogą ograniczyć te zagrożenia. Trener prosi o podanie przykładów firm, o których wiedzą, że są odpowiedzialne ekologicznie i społecznie. Pyta, komu zdarzyło się kupić taki produkt. Zwraca uwagę uczniów i uczennic na rolę konsumentów w kształtowaniu zachowań firm oraz we wspieraniu firm społecznie i ekologicznie odpowiedzialnych.

6. Co jeszcze mogę zrobić dla siebie i świata?

Burza mózgów. Uczestnicy zastanawiają się w jaki sposób mogą opracować i przeprowadzić w szkole wymianę ciuchów, książek, płyt, itp.

Jestem zmianą, której chcę na Świecie!

7. Zakończenie

Refleksje uczestników

Autorka scenariusza: Magdalena Cylwik

Na bazie dostępnych mu praw, Stowarzyszenie Edukacji Nieformalnej „Meritum” udostępnia scenariusz na wolnej licencji Creative Commons.



Scenariusz jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Stowarzyszenia Edukacji Nieformalnej „Meritum”.

Utwór powstał w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej realizowanej ze pośrednictwem Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP w 2013 r.

Zezwala się na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, o posiadaczach praw oraz o programie polskiej współpracy rozwojowej.

Treść licencji dostępna jest na stronie: creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/legalcode